

5・6年生から

『中国のフェアリー・テール』(933ハ)

ローレンス・ハウスマン／作、

松岡 享子(まつおか きょうこ)／訳(やく)、

福音館書店



大きな画塾(がじゅく)で使い走りの仕事をする、
まずしい少年ティキ・プー。魂(たましい)の奥底
(おくそこ)では絵を描(か)きたい思いが燃(も)えて
います。とりわけ尊(とうと)く思うのは、画塾の壁
(かべ)に掛(か)かっている大きな絵。

「ああ、その絵！」ティキ・プーは思いがあふれ、
かくれて絵を描くようになります。

するとある夜、絵の中から老人があらわれて……。



お知らせ

桶川市電子図書館

(おけがわ し でん し と しょかん)



桶川市電子図書館



図書館りようカードとパスワードを持(も)っていて、
桶川市内(しない)に住(す)んでいる人、
桶川市内の学校(がっこう)に通(かよ)っている人、
桶川市内ではたらいっている人が使(つか)えます。

9月						
日曜	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜	土曜
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
お休み	※9月29日(月曜)は、システムメンテナンスのため 市内全館お休みです。					
お休み	※毎週月曜日、桶川・川田谷図書館はお休みです。					
おはなし 会	桶川(おけがわ)図書館 (TEL 771-0303) 川田谷(かわたや)図書館 (TEL 786-8846) 毎週土曜日 午前10時30分～11時					
	坂田(さかた)図書館 (TEL 783-2150) 毎週土曜日 午前11時～11時30分					
	中央(ちゅうおう)図書館 (TEL 786-6353) 毎週土曜日 午後3時～3時30分					

☆これまでの「もりのくまさん」は、

桶川市図書館のホームページ(図書館メニュー>
児童(じどう)向け図書館だより もりのくまさん)
から見(み)られます。



桶川市図書館

☆今月の「もりのくまさん」は小学生向(む)けです。

No. 409



もりのくまさん

おけがわしとしょかん



2025年9月1日発行 桶川市図書館

☆今月の特集(こんげつのとくしゅう)☆

まだまだ暑(あつ)さが続(つづ)く
9月ですが、暦(こよみ)の上では
もう秋(あき)です。

そこで、今月は、芸術(げいじゅつ)
の秋にちなんで「絵(え)」の本を
紹介(しょうかい)します。



どうぶつの つくりかた

『ライオン』(933デ)

ウィリアム・ペーン・デュボア／文・絵(ぶん・え)、
まさき るりこ／訳(やく)、瑞雲舎

むかし、空(そら)の宮殿
(きゅうでん)で 天使(てんし)
たちは、新(あたらしい)
どうぶつの 名(な)まえと
からだを 絵(え)にかいて、
地上(ちじょう)に おくり
こんでいました。
ある日(ひ)、ひとりの天使が
「ライオン」という名(な)まえを
おもいつき……。

みなさんもしっている、百獣(ひゃくじゅう)の
王(おう)ライオン。あのりっぱな すがたは、
どのようにして つくられたのでしょうか。



1・2年生(ねんせい)から

『ゴッホ と ひまわり』(Eゴ)
バーバラ・ストック／さく、
かわの なつみ／やく、月と文社

ゴッホは きいろい おうち
にすむ がか です。ゴッホは
いろんなところから テーマを
みつけるのが とくいです。
このほんのなかには ゴッホの
えがいた テーマが いくつも
しょうかいされています。

でも ゴッホが どんなえをかいたのか、このほん
だけでは わかりません。

どんな すてきなえだったのか きになりますね。

このほんをたよりに ほかのほんも みてみま
せんか。



『これが鳥獣戯画(ちょうじゅうぎが)でござる
ニッポンのわらいの原点(げんてん)』(Eコ)
結城 昌子(ゆうき まさこ)／
構成(こうせい)・文(ぶん)、小学館

この絵(え)、みたことある
かな? うさぎとかえるが
すもうとってる! 大(おお)きさ
がちがうのに、おかしいね。
だけどよく見(み)て。みんな
なにやら楽(たの)しそう。
これは、長(なが)い 絵巻物
(えまきもの)になっていて、
日本(にほん)の国(くに)の宝(たから)になっているよ。
いったいつ、どうして こんな おもしろい絵が
かかれたの? しりたくなったら この本を
ひらいてごらん。



さあ、むかしの日本へタイムスリップしてみよう!

3・4年生から

『スケッチブック
供養絵(くようえ)をめぐる物語(ものがたり)』
(913 ち)
ちば るりこ／作、シライシ ユウコ／絵、
Gakken

あることから、大好(だいす)き
な絵を描(か)くことを、やめて
しまった紗理奈(さりな)が、
幼(おさな)いときに亡(な)く
なった母の故郷(こきょう)で
「供養絵」と出会います。

「供養絵」は、亡(な)くなった
人の姿(すがた)を描(えが)いたもの
です。この世(よ)を去(さ)った者(もの)が、もし生き
ていたら……。その願(ねが)いを込(こ)めて描かれた
絵に、紗理奈も心を動(うご)かされ……。



『びっくり絵画あそび アートでアソボウ!』
(724 ビ)
武 香代美(たけ かよみ)／著(ちょ)、いかだ社

絵は好きだけど、かくのは
苦手(にがて)。どんなふう
にかいたらいいのかわからない。
絵ってむずかしい……。
そんなふうに思ったことは
ありませんか? でも、本当は
とても楽しいことなんです。
なぜなら、絵は自分の思いを
自分らしく自由に表現(ひょうげん)するものだから。
さあ、いろんな道具(どうぐ)を使って、楽しく
絵をかく方法(ほうほう)を見つけてみましょう。



5・6年生から

『伝統(でんとう)の美(うつくし)がひかる!』
江戸時代(えどじだい)の天才絵師(えし)
葛飾北斎(かつしか ほくさい)』(721 カ)
山下 裕二(ゆうじ)／監修(かんしゅう)、ほるぷ出版



江戸時代に生まれた葛飾北斎。浮世絵(うきよ
え)・絵手本(えでほん)・肉筆画(にくひつが)など
で多くの作品を生み出してきました。
やがて作品は海をわたり、ヨーロッパの画家たちに
大きなえいきょうをあたえていきます。

年を重ねてもさまざまな画法を学び、常(つね)に
進化し続けた北斎。そんなスーパー絵師、葛飾北斎
の代表作を紹介(しょうかい)します。

