

☆あたらしい ほん☆

『かえでがおか農場(のうじょう)のねこ
マックス』(E カ)
アリス・プロベンセン／さく、
マーティン・プロベンセン／さく、
中井(なかい) はるの／やく、ほるぷ出版

ねこの マックスは、
のうじょうで うまれました。
いつも はらぺこで、
いばりんぼうで、いたずらばかり
しています。そんな マックスは、
なぜか いつも ひとり もりの
なかへ でかけていて……。

「かえでがおか農場」シリーズで
にんきの えほんさっか プロベンセンふさいに
あいされた、かいねこ マックスを えがいた
えほんです。



『ねえだっこ』(E ネ)
柿木原 政広(かきのきはら まさひろ)／作(さく)、
ブロンズ新社

「ねえ ねえ だっこ
だっこ だっこ ねえ」、
だっこを せがむ りんご。
ページを ひらくと
バナナが やってきて、
ゆーらゆーらと だっこして
くれます。

じゃがいもは キャベツに、
マッシュルームは マスカットにと、ちがう
しゅるいの くだものや やさいが なかよく
よりそう すがたが かわいらしい、しゃしんの
ファーストブックです。



『ぼくのペンギンはどこ?』(E ボ)
サム・アッシャー／作(さく)・絵(え)、
吉上 恭太(よしがみ きょうた)／訳(やく)、
徳間書店

ぼくの ペンギンの ぬいぐるみが
みつからない。いえじゅう
さがしたのに どこへ
いっちゃったんだろう?
ちきゅうぎを みて、ぼくは きが
ついた。うみだ! おじいちゃんと
バスタブに ほを はり、ふねを つくった。

さあ、おじいちゃんと さるくんと うみへ
しゅっぱつだ! わくわくする だいぼうけんが
はじまるよ。ぼくの ペンギン、みつかるかな?



12月						
日曜	月曜	火曜	水曜	木曜	金曜	土曜
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
お休み	※12月29日～1月3日は、年末年始のため 市内全館お休みです。					
お休み	※毎週月曜日、桶川・川田谷図書館はお休みです。					
おはなし 会	桶川図書館 (TEL 771-0303) 川田谷図書館 (TEL 786-8846) 毎週土曜日 午前10時30分～11時					
	坂田図書館 (TEL 783-2150) 毎週土曜日 午前11時～11時30分					
	中央図書館 (TEL 786-6353) 毎週土曜日 午後3時～3時30分					

★「もりのくまさん」についてのお知らせ
今月の『もりのくまさん』は幼児を対象に編集しています。

No. 400



もりのくまさん

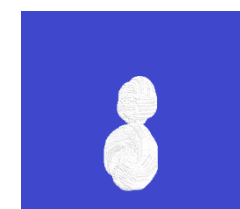
おけがわしとしゃかん

2024年12月1日発行 桶川市図書館

☆こんげつの あそび☆

「ゆびスタンプで ゆきだるま」

- ① しろい えのぐを おやゆびに つけて、
いろがみの うえに ペたっと おす。
ひとさしゆびか なかゆびで、あたまを
つける。



- ② えのぐが かわいたら、サインペンで
かおや ぼうしを かこう。



- ③ いろんな ゆきだるまを たのしく かいてね!



【さんこうに した ほん】

『お絵(え)かき&工作(こうさく)アイディア 365』
(724 オ) フィオナ・ワット／作(さく)、
エリカ・ハリソン／デザイン&イラスト、
主婦の友社(しゅふのともしゃ)／編(へん)、主婦の友社

☆こんげつの とくしゅう☆

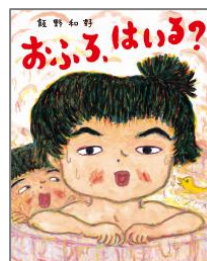
さむい ふゆが やってきました。こんげつは、
【あったかい】 ほんを しょうかいします。

いい ゆだな♪

『おふろ、はいる?』(Eオ)

飯野 和好(いいの かずよし)／作(さく)、
あかね書房

おじいさん おばあさん
おとうさん おかあさんの だいすきな
おふろ。きみの しらない おかしの
おふろ。びっくりするような おふろ、
いろいろな おふろが あるよ。
きみの すきな おふろも あるかも
しれないね。



おうちの おふろは どんな おふろかな?
ちゃぽん ちゃぽん。いろいろな おふろを みたら
おふろに はいりたくなるよ。

『おんせん ぽかぽか』(Eオ)

パト・メナ／作絵(さくえ)、
星野 由美(ほしの ゆみ)／訳(やく)、岩崎書店

みなさんは おんせんは
すきですか?
このえほんにでてくる
おさるさんたちは どうでしょうか?
どのように ふゆを すごして
いるのでしょうか? おさるさんたちの
かんがえていることが かわいい
マークで わかりますよ。おんせん ぽかぽか。
ちかくに おんせんが あったらいいな とおもう
ほっこり あたたかい えほんです。



ゆきの ひ

『かまくらレストラン』(Eカ)

真珠(しんじゅ) まりこ／さく・え、教育画劇

まっしろな ゆきのなかに
かまくらが ひとつ、
ぽつんと たっています。
ここは おばあさんの
かまくらレストラン。
ゆきの ふる ふゆの
あいだけ あいています。
きたかぜ ひゅう ひゅう
さむいひも おばあさんの
つくる あったかい おしるこ たべたら
ぽっかぽか。

あるひ どうみんの とちゅうで めが さめて
しまった くまのこが めそめそしながら やって
きて……。



『だんろのまえで』(Eダ)

鈴木(すずき) まもる／作(さく)・絵(え)、
教育画劇

ゆきがふる さむい
やまのなか。みちに まよって
しまった おとこのこは、
ドアのある いっぱんの
おおきな きを みました。
とても つかれていたので
ドアを あけて すこし
やすませて もらうことにしました。ところが、
なかは まっくらです。
すると だれかの こえがして……。



かぞく

『こたつうし』(Eコ)

かわまた ねね／作(さく)、長谷川 義史(はせがわ
よしふみ)／絵(え)、世界文化社

そとが どんなに さむくても、
こたつに はいれば ぬくぬく
ほかほか あったかくって
とってもしあわせ。つめたい
みかんを たべたら
「モー さいこう!」

おかあさんうしも こたつが
だいすき。ずーっと こたつに はいっていたら、
からだか こたつと くっついちゃった!?

こたつうしさん、こどもたちにも こたつの よさを
おしえてあげてね!



『ねこのニャンルー』(Eネ)

どい かや／作(さく)、偕成社

ニャンルーは、
おばあちゃんに ならって、
マフラーを あみはじめました。
おじいちゃんの セーターだった
けいとを ぜんぶ つかいます。
はじめは むずかしかったけれど、
すいすいと あめるように
なりました。それから
どんな ところでも あみつづけ、ついに かんせい。
かんせいした ながい ながい マフラーを
ニャンルーは いったい、どうやって まくのかな?

